

Digital Design for the Real World — 2023

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.

## Introduction

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.
2. Was erwartet ihr euch vom Kurs?

In diesem Kurs schauen wir gemeinsam im direkten Umfeld, wo und für wen Digitalisierung Sinn macht. In Teams entwerfen wir Prototypen von Webseiten, Apps und Social Media Formate. Gemeinsam durchlaufen wir einen professionellen Prozess typischer Digital-Projekte.

## Introduction

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.
2. Was erwartet ihr euch vom Kurs?
3. Was ist Digital Design? Was ist das Ergebnis?

## Introduction

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.
2. Was erwartet ihr euch vom Kurs?
3. Was ist Digital Design? Was ist das Ergebnis?
4. Was sind Besonderheiten im Vgl. zu klassischem (Print-)Design?

## Introduction

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.
2. Was erwartet ihr euch vom Kurs?
3. Was ist Digital Design? Was ist das Ergebnis?
4. Was sind Besonderheiten im Vgl. zu klassischem (Print-)Design?
5. Warum beschäftigen wir uns mit diesem Thema?

## Introduction

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.
2. Was erwartet ihr euch vom Kurs?
3. Was ist Digital Design? Was ist das Ergebnis?
4. Was sind Besonderheiten im Vgl. zu klassischem (Print-)Design?
5. Warum beschäftigen wir uns mit diesem Thema?
6. Wie läuft dieses Seminar ab?

# Wir haben 7 gemeinsame Veranstaltungen – à 4 Stunden

<p>19.04.23</p> <p><b>Intro</b></p> <hr/> <p>Felix und Johannes</p> <p>Professionalisierung: - Briefing</p>	<p>03.05.23</p> <p>Konzeption</p> <hr/> <p>Johannes</p> <p>Professionalisierung: - Projekt Setup</p>	<p>17.05.23</p> <p>Content Creation</p> <hr/> <p>Felix</p> <p>Professionalisierung: - Tools</p>	<p>31.05.23</p> <p>Design Part 1: System</p> <hr/> <p>Johannes</p> <p>Professionalisierung: - Designsysteme nutzen</p>	<p>14.06.23</p> <p>Design Part 2: Storytelling</p> <hr/> <p>Felix</p> <p>Professionalisierung: - ...</p>	<p>28.06.23</p> <p>Dokumentation und Praesentation</p> <hr/> <p>Felix und Johannes</p> <p>Professionalisierung: - ...</p>	<p>12.07.23</p> <p>Abschluss</p> <hr/> <p>Felix und Johannes</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

# Diese Veranstaltungen sind jeweils aufgeteilt in 3 Phasen

1. Input von uns zum jeweiligen Thema 30-60min

---

2. Betreutes Co-Working 120-180min

---

3. Gemeinsames Feedback und Homework 30-60min

---

## Introduction

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.
2. Was erwartet ihr euch vom Kurs?
3. Was ist Digital Design? Was ist das Ergebnis?
4. Was sind Besonderheiten im Vgl. zu klassischem (Print-)Design?
5. Warum beschäftigen wir uns mit diesem Thema?
6. Wie läuft dieses Seminar ab?
7. Wer arbeitet mit wem?

## Introduction

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.
2. Was erwartet ihr euch vom Kurs?
3. Was ist Digital Design? Was ist das Ergebnis?
4. Was sind Besonderheiten im Vgl. zu klassischem (Print-)Design?
5. Warum beschäftigen wir uns mit diesem Thema?
6. Wie läuft dieses Seminar ab?
7. Wer arbeitet mit wem?
8. Gibt es eine zentrale Anlaufstelle für den Kurs?

[digitaldesign.hallobasis.com](https://digitaldesign.hallobasis.com)



## Introduction

1. Wer seid ihr? Stellt euch doch bitte kurz vor.
2. Was erwartet ihr euch vom Kurs?
3. Was ist Digital Design? Was ist das Ergebnis?
4. Was sind Besonderheiten im Vgl. zu klassischem (Print-)Design?
5. Warum beschäftigen wir uns mit diesem Thema?
6. Wie läuft dieses Seminar ab?
7. Wer arbeitet mit wem?
8. Gibt es eine zentrale Anlaufstelle für den Kurs?
9. Homework 😊!

Introduction



[digitaldesign@hallobasis.com](mailto:digitaldesign@hallobasis.com)

